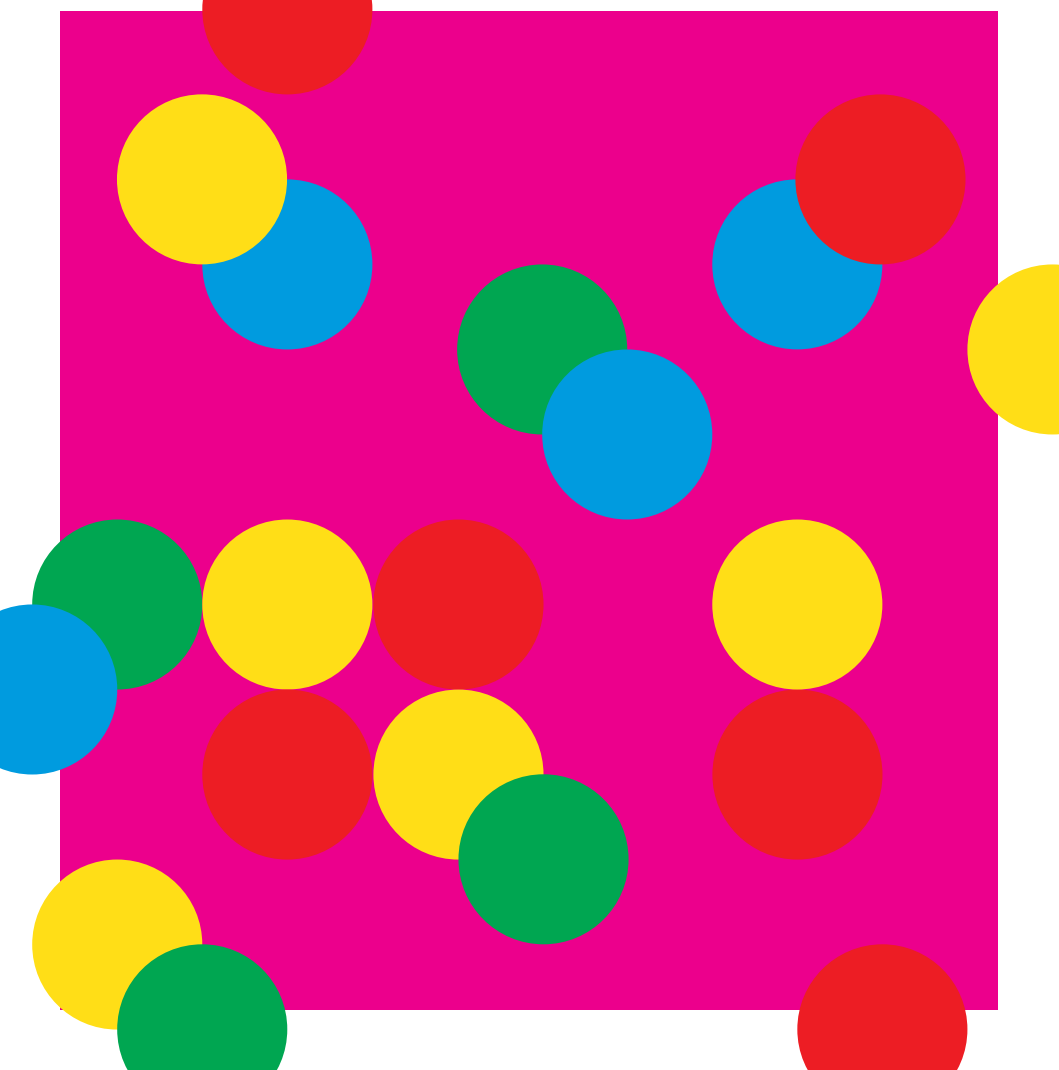


Triennale
Estate
Un giardino
di voci e colori

15.6. – 30.9.



I format

INCONTRI

The Unveiled Collection

a cura di Joseph Grima

In ogni appuntamento alcuni grandi designer italiani “svelano” gli oggetti da loro scelti tra i 1.600 della collezione di design di Triennale Milano, che verranno mostrati sul palco di Triennale Estate. Ripercorrendo la storia, le caratteristiche e il significato di alcuni dei pezzi più rilevanti del design italiano, ci si interrogherà sul ruolo di questa disciplina per arrivare a riflettere sul design del futuro.

Con: *Mario Bellini, Piero Lissoni, Fabio Novembre, Patricia Urquiola e altri designer in via di definizione.*

Domino Design

a cura di Joseph Grima

Un ciclo di appuntamenti dedicato ai designer emergenti e alle loro ricerche. Un format in cui ogni ospite, dopo aver raccontato la sua attività professionale, sceglierà il designer o lo studio che parteciperà all'appuntamento successivo.

Idee per Milano 2020

a cura di Lorenza Baroncelli

Le trasformazioni urbane e l'impatto del coronavirus sul nostro modo di vivere sono il tema centrale di Idee per Milano 2020, ciclo di incontri organizzato nell'ambito del public program dell'Urban Center. I progettisti e gli studi selezionati dal bando Urban Factor, suddivisi in cinque incontri tematici, presenteranno le loro ricerche evidenziando il contributo che possono offrire alla ripartenza della città di Milano.

Con: *Nel Perimetro, 100 Public Spaces For Milano, Pops Up, Città Ex Post, Osservatorio Natura Italia, Hacking Monuments, Milano Versus, Scuola, Patrimonio Urbano, Sex and The City, Nudge In, I Ching, Mobility Urban Factor, Mega-events and The City.*

Fermo immagine

a cura di Lorenza Bravetta

in collaborazione con MUFOCO, Alterazioni Video, LIVE MAGAZINE, Marco Delogu, REFOCUS, Antonio Ottomanelli

In due mesi di lockdown sono state le immagini a proliferare, a raccontare gli eventi e a nutrire paure, speranze, visioni. Dagli spazi pubblici vuoti, agli interni domestici, dai volti allegri dei cittadini alle finestre a quelli stremati degli operatori sanitari, le fotografie si sono impresse nel nostro immaginario, individuale e collettivo, a testimonianza di una storia che ci ha coinvolti tutti. Cinque incontri – tra fotografia e video, rappresentazione e attivismo, memoria e futuro – per discutere il tema dell'immagine nella società contemporanea sullo sfondo dell'emergenza pandemia.

ULTRADIM

Scambi e integrazioni tra digitale ed analogico nell'arte e nella cultura contemporanea

a cura di Davide Giannella

Da tempo, nell'ambito della produzione artistica e culturale, ci si interroga su nuovi formati espositivi e fruitivi. La chiusura di musei, gallerie, teatri, cinema durante la pandemia e la loro progressiva riapertura ha accelerato e radicalizzato queste esigenze di rilettura.

ULTRADIM indaga i rapporti e gli intrecci tra dimensione digitale e analogica, l'integrazione tra esperienza organica e inorganica, tra sperimentazioni tecnologiche e artistiche. Con: *Alterazioni Video (artisti); Carlo Antonelli (curatore, giornalista), Zagor Treppiedi (zero.eu), Alberto Guerrini (Gabber Eleganza); Invernomuto (artisti); Riccardo Benassi (artisti).*

I format

Una scuola grande come il Mondo

a cura di Paola Nicolin

Un programma di discussioni dedicato a scuola ed educazione che affronta il tema con direttori di musei, artisti, ricercatori, insegnanti ed economisti. Un percorso che, attraverso alcune delle esperienze educative più innovative ed interessanti, vuole fare il punto su un argomento fondamentale per il futuro delle nuove generazioni e della nostra società.

Con: *Chiara Parisi* (direttrice Centro Pompidou Metz); *Lorenzo Giusti* (Presidente AMACI e direttore GAMEC); *Marinella Senatore* (artista); *Angela Rui* (ricercatrice); *Andrea Gavosto* (direttore Fondazione Agnelli); *Roberto Pisoni* (direttore di Sky Arte Hd) e altri ospiti in via di definizione.

L'anno senza primavera

a cura di Gianluigi Ricuperati

Dal 21 febbraio al 4 giugno, solo in Italia, sono stati annullati o non sono usciti: 720 libri, 52 film in programmazione nelle sale, 60 spettacoli teatrali, 15 grandi mostre, un numero imprecisato di mostre nelle gallerie. Questa serie di incontri, sviluppata secondo il taglio narrativo della stand up tragedy, riunisce in un racconto in prima persona alcune emozioni culturali e private insieme alle storie dei migliori libri, opere, film, mostre, progetti di architettura che a causa della pandemia non sono stati presentati, raccontati da protagonisti della cultura contemporanea.

Con: *Andrée Ruth Shammah* (regista), *Ivan Bert* (trombettista e compositore), *Giorgio Galotti* (gallerista), *Paola Casarini*, *Maurizio Cilli* (artista e architetto), *Lucia Orsi* (curatrice ed exhibition manager) e molti altri in collegamento.

Post Covid Psicanalisi Collettiva

a cura di Leonardo Caffo

in collaborazione con la rivista "Cartography"

Una seduta psicanalitica alternativa della vita durante il lockdown, dove il pubblico, come una sorta di inconscio collettivo, è invitato a partecipare. Ogni appuntamento coinvolge uno dei curatori di Triennale Milano e una personalità del mondo della cultura, che discutono della loro quotidianità durante la quarantena, dei sogni, delle paure e delle speranze nati in questo periodo, dei progetti che non hanno potuto realizzare, delle persone che hanno perso o ritrovato.

Con: *Gabriele Sassone* (scrittore), *Franco La Cecla* (antropologo), *Roberto Modacci* (filosofo) e altri ospiti in via di definizione.

Cabin Out

a cura di Leonardo Caffo

in collaborazione con notttempo

Cosa hanno in comune Thoreau, Theodore "Unabomber" Kaczynski, Le Corbusier e Wittgenstein? Quattro capanne. Quattro dimore essenziali e archetipiche attraverso le quali l'uomo si approssima a una semplicità che va al midollo delle cose. Abitare una capanna è un gesto radicale e inattuale che ricostruisce attorno a sé tempo, percezione, esperienza, pensiero – rifondando la meraviglia dell'aderenza al reale. Una serie di esplorazioni alternative dell'abitazione, che è il vero e ultimo thaumazein filosofico.

Arte e lockdown.

Generazioni di artisti a confronto

a cura di Elena Tettamanti / Amici della Triennale

Gli Amici della Triennale partecipano al programma di Triennale Estate. Tramite la sua Presidente, Elena Tettamanti, l'Associazione si è fatta promotrice di una serie di incontri incentrati sul dialogo fra coppie di artisti contemporanei appartenenti a generazioni diverse su come l'esperienza della pandemia abbia inciso sull'aspetto creativo e sulla fruizione dell'esperienza artistica. Gli incontri saranno aperti al pubblico e avranno una formula interattiva.

Con: *Emilio Isgrò* e *Andrea Sala*; *Remo Salvadori* e *Patrick Tuttofuoco*; *Liliana Moro* e *Beatrice Marchi*; *Alberto Garutti* e *Diego Perrone*.

I format

I sette messaggeri

a cura di **Andrea Dusio** / **Fondazione Maimeri**

Un racconto di **Dino Buzzati**, *I sette messaggeri*, è il tracciante di questo ciclo di incontri che si interroga sul nostro presente, sospeso tra due universi. Sette incontri come sette messaggeri, ciascuno dei quali, in forme e linguaggi diversi, porta un dispaccio dal mondo che ci siamo lasciati alle spalle e una visione della nuova realtà che stiamo attraversando.

Con: **Davide Oldani** (chef), **Velasco Vitali** (pittore), **Cesare Picco**, **Costanza Principe** (pianista), **Saturnino** (musicista), **Sara Tagliagalamba** (studiosa di Leonardo), **Omar Pedrini** (musicista), **Jacopo Tondelli** (giornalista e scrittore), **Lorenza Salamon** (gallerista e presidente della **Fondazione Federica Galli**), **Francesco Clerici** (regista e documentarista), **Tiziana Cera Rosco** (artista) e altri ospiti in via di definizione.

LIVE ARTS E CONCERTI

FOG vol. 1

a cura di **Umberto Angelini**

La terza edizione del festival FOG, annullata a causa della pandemia, ripensa alcuni suoi appuntamenti per il format FOG vol.1.

Un primo capitolo che prevede *Fuoriluoghi*, performance site specific della coreografa **Ariella Vidach**; tre concerti in collaborazione con **Radio Raheem**, per presentare il meglio della scena musicale italiana e sperimentale; *Jukebox all'Idrogeno*, serata dove è il pubblico a essere protagonista; e un incontro legato alla performance *The Last Minute Before Mars* di **Mammalian Diving Reflex** con i ragazzi dell'**ITAS Natta** di Milano, in collaborazione con **ZONA K**.

Con: **Tiberio Longoni** e **Stefano Ghittoni**; **Ariella Vidach**; concerti: **OmegaMatt**, **OmegaG8** e **Von Tesla**; **Marco Giudici**, **Ginevra**; **Bienoise**, **Gadi Sassoon**; incontro con i ragazzi dell'**ITAS Natta** di Milano, **Umberto Angelini**, **Valentina Kastlunger** (fondatore **ZONA K**), **Nicola Zanardi** (curatore **Milano Digital Week**)

CINEMA E CABARET

Out of the Frame

presentato da **Riccarda Mandrini**

Per Triennale Estate **Riccarda Mandrini**, responsabile delle relazioni con i collezionisti europei per **Investec Cape Town Art Fair**, invita tre personalità di rilievo del mondo dell'arte contemporanea africana e internazionale: **Sonia Lawson**, direttrice del **Palais de Lomé: Parc d'Arts et de Culture**, in Togo, **Ibrahim Mahama**, artista e fondatore del **Savannah Art Centre for Contemporary Art** a Tamale, in Ghana, e l'artista iracheno **Sadik Kwaish Alfraji**.

AriAnteo, il cinema all'aperto di Milano, per Triennale Estate

a cura di **AriAnteo**

Una programmazione con titoli italiani e stranieri, oltre a grandi produzioni e film per le famiglie. Dai successi della recente stagione cinematografica, usciti in sala poco prima dell'emergenza sanitaria, a titoli inediti, tra cui *Favolacce* dei fratelli **D'Innocenzo**, premiato a Berlino per la migliore sceneggiatura; *Georgetown*, di e con **Christoph Walz**, *Tornare* di **Cristina Comencini**, candidato a cinque **Nastri d'Argento**.

Nel palinsesto anche due rassegne: una dedicata a design, architettura e fotografia e una al centenario dalla nascita di **Federico Fellini**. Inoltre, una sera a settimana, **AriAnteo** – grazie alla collaborazione con **Zelig Media Company** – diventa anche cabaret, con un artista di **Zelig** in uno spettacolo prima della visione del film in programma.

I format

TEATRO

Mototeatro Oscar. Il Piccolissimo Teatro a cura di Teatro Oscar DeSidera

Se le sale teatrali chiudono la gente di teatro va per la città, per incontrare il pubblico e parlare con lui. Teatro Oscar DeSidera presenta *Mototeatro Oscar. Il Piccolissimo Teatro di Milano*.

Un'Ape, la mitica treruote che da oltre mezzo secolo porta gelati, merci e lavoro, andrà in luoghi istituzionali e in quartieri popolari per portare a tutti il linguaggio del teatro.

Mototeatro Oscar sarà ospite di Triennale Estate, del Museo Diocesano, e si aggirerà anche per il quartiere Calvaireate.

CAMPI ESTIVI PER BAMBINI E RAGAZZI

Summer Escapes in Triennale 2020

Viaggio nello spazio

un progetto di Triennale Milano in collaborazione con i Ludosofici e con lo Staff di Dynamo Camp

I campi estivi Summer Escapes in Triennale 2020

sono rivolti a bambine e bambini, ragazze e ragazzi, dai 6 ai 14 anni e uniscono attività di ricerca e svago, per trascorrere le mattinate estive in tutta sicurezza nel Giardino di Triennale.

La proposta è all'insegna della totale inclusività, anche per bambini con disabilità e bisogni speciali, grazie alla Terapia Ricreativa Dynamo, volta allo svago e al divertimento, ma soprattutto a far riacquisire fiducia in sé e nelle proprie capacità. Inoltre, per ogni settimana di campus tre quote saranno messe a disposizione per famiglie in condizioni di fragilità.

2020

Programma

GIUGNO

15 lun	18:00 Opening con live di Tommy Kuti e a seguire dei Guano Padano ●
16 mar	18:00 The Unveiled Collection ● Patricia Urquiola Fabio Novembre 21:00 FOG vol. 1 ● Jukebox all'idrogeno
17 mer	18:00 Una scuola grande come il Mondo ● Angela Rui 18:00 L'anno senza primavera ● Stefano Mirti e Maurizio Cilli 21:45 Cinema AriAnteo ● La belle époque
18 gio	18:00 Idee per Milano 2020 ● 19:00 Arte e lockdown. Generazioni di artisti a confronto ● Emilio Isgrò e Andrea Sala 21:45 Cinema AriAnteo ● Le verità
19 ven	18:00 Out of the Frame ● Sonia Lawson 18:00 Ultradim ● Disco Inferno 3.0 Carlo Antonelli, Zagor Treppiedi, Alberto Guerrini 21:45 Cinema AriAnteo ● Richard Jewell

- Area Bosco
- Area Cinema
- Area Radura
- Area Rotonda
- Area Teatrino

GIUGNO

20 sab	21:45 Cinema AriAnteo ● Mio fratello rincorre i dinosauri
21 dom	21:45 Cinema AriAnteo ● Cattive acque
22 lun	21:00 Fermo immagine / Ultradim ● Alterazioni Video I numeri non vengono chiamati in ordine numerico
23 mar	18:00 Opening mostra Fondazione Maimeri ● 21:00 I sette messaggeri ● Dialogo sui Sensi
24 mer	18:00 Una scuola grande come il Mondo ● Chiara Parisi 18:00 L'anno senza primavera ● 21:45 Cinema AriAnteo ● Burning – L'amore brucia
25 gio	18:00 Fermo immagine ● Piazze (In)visibili – Marco Delogu 19:00 Arte e lockdown. Generazioni di artisti a confronto ● Remo Salvadori e Patrick Tuttofuoco 21:00 Zelig ● Andrea di Marco 21:45 Cinema AriAnteo ● Parasite
26 ven	18:00 The Unveiled Collection ● 21:45 Cinema AriAnteo ● Renzo Piano – L'architetto della luce
27 sab	21:45 Cinema AriAnteo ● Lontano lontano
28 dom	21:45 Cinema AriAnteo ● L'ufficiale e la spia
29 lun	21:00 Fermo immagine ● Live Magazine – Storie antivirali

GIUGNO

30
mar

18:00 **I sette messaggeri**
● Dialogo sulla Musica
21:00 **Mototeatro Oscar**

LUGLIO

1
mer

18:00 **Una scuola grande come il Mondo**
● Lorenzo Giusti, Marinella Senatore e Roberto Pisoni
18:00 **Presentazione libro**
● *Progetto e racconto* con l'autore, Carlo Olmo,
Stefano Boeri ed Elio Franzini
21:45 **Cinema AriAnteo**
●

2
gio

18:00 **Idee per Milano 2020**
●
18:00 **Domino Design**
●
21:00 **Zelig**
●
21:45 **Cinema AriAnteo**
●

3
ven

18:00 **Out of the Frame**
● Ibrahim Mahama
18:00 **Post Covid – Psicanalisi Collettiva**
●
21:45 **Cinema AriAnteo**
●

4
sab

18:00 **Incontro**
● Immagine e pensiero – Massimo Cacciari
21:45 **Cinema AriAnteo**
●

5
dom

21:45 **Cinema AriAnteo**
●

7
mar

18:00 e 19:30 **FOG vol. 1**
● Fuoriluoghi – Ariella Vidach
21:00 **I sette messaggeri**
● Dialogo sulle Nuove Parole

LUGLIO

8
mer

- 18:00 **Una scuola grande come il Mondo**
 - Andrea Gavosto
 - 18:00 **Idee per Milano 2020**
 - Città Ex Post
 - 21:45 **Cinema AriAnteo**
 -
-

9
gio

- 18:00 **Cabin Out**
 -
 - 18:00 **Ultradim**
 - Invernomuto
 - 21:00 **Zelig**
 -
 - 21:45 **Cinema AriAnteo**
 -
-

10
ven

- 18:00 **The Unveiled Collection**
 -
 - 18:00 **Idee per Milano 2020**
 - Sex & the City
 - 21:45 **Cinema AriAnteo**
 -
-

11
sab

- 21:45 **Cinema AriAnteo**
 -
-

12
dom

- 21:45 **Cinema AriAnteo**
 -
-

14
mar

- 18:00 **I sette messaggeri**
 - Dialogo su Leonardo
 - 21:00 **Concerto**
 - Sentieri Selvaggi
-

15
mer

- 18:00 **Una scuola grande come il Mondo**
 - Franco Lorenzoni e Chiara Filios
 - 18:00 **Idee per Milano 2020**
 - Sex & the City
 - 21:45 **Cinema AriAnteo**
 -
-

LUGLIO

16
gio

18:00 Idee per Milano 2020



18:00 Domino Design



21:00 Zelig



21:45 Cinema AriAnteo



17
ven

18:00 Out of the Frame



Sadik K. Alfraji

18:00 Post Covid – Psicanalisi Collettiva



21:45 Cinema AriAnteo



18
sab

21:45 Cinema AriAnteo



19
dom

21:45 Cinema AriAnteo



21
mar

18:00 I sette messaggeri



Dialogo sugli Alberi

21:00 FOG vol. 1 – Radio Raheem



Radio Raheem Sessions – Squadra Omega / Live

22
mer

18:00 Domino Design



18:00 Ultradim



Riccardo Benassi

21:45 Cinema AriAnteo



23
gio

18:00 Cabin Out



18:00 Idee per Milano 2020



Città Ex Post

21:00 Zelig



21:45 Cinema AriAnteo



LUGLIO

24
ven

18:00 Fermo immagine
● Re-Focus

18:00 Post Covid – Psicanalisi Collettiva
●

21:45 Cinema AriAnteo
●

25
sab

21:45 Cinema AriAnteo
●

26
dom

21:45 Cinema AriAnteo
●

28
mar

18:00 I sette messaggeri
● Dialogo sulla Narrazione

21:00 FOG vol. 1 – Radio Raheem
● Radio Raheem Sessions –
Marco Giudici Live / Ginevra Live

29
mer

18:00 L'anno senza primavera
●

21:45 Cinema AriAnteo
●

30
gio

18:00 Idee per Milano 2020
●

18:00 Domino Design
●

21:00 Zelig
●

21:45 Cinema AriAnteo
●

31
ven

18:00 Cabin Out
●

18:00 Idee per Milano 2020
● Città Ex Post

21:45 Cinema AriAnteo
●

AGOSTO

1
sab **21:45** **Cinema AriAnteo**
●

2
dom **21:45** **Cinema AriAnteo**
●

4
mar **21:00** **Mototeatro Oscar**
●

5
mer **21:45** **Cinema AriAnteo**
●

6
gio **21:00** **Zelig**
●
21:45 **Cinema AriAnteo**
●

7 – 8
ven – sab **21:45** **Cinema AriAnteo**
●

9
dom **21:45** **Cinema AriAnteo**
●

11 – 12
mar – mer **21:45** **Cinema AriAnteo**
●

13
gio **21:00** **Zelig**
●
21:45 **Cinema AriAnteo**
●

14 – 15
ven – sab **21:45** **Cinema AriAnteo**
●

16
dom **21:45** **Cinema AriAnteo**
●

18 – 22
mar – sab **21:45** **Cinema AriAnteo**
●

20
gio **21:00** **Zelig**
●
21:45 **Cinema AriAnteo**
●

AGOSTO

21 – 22
ven – sab **21:45** **Cinema AriAnteo**
●

23
dom **21:45** **Cinema AriAnteo**
●

25
mar **21:00** **Mototeatro Oscar**
●

26
mer **21:45** **Cinema AriAnteo**
●

27
gio **21:00** **Zelig**
●
21:45 **Cinema AriAnteo**
●

28 – 29
ven – sab **21:45** **Cinema AriAnteo**
●

30
dom **21:45** **Cinema AriAnteo**
●

SETTEMBRE

1
mar **18:00** **FOG vol. 1**
● **Waiting for The Last Minute Before Mars**
21:00 **FOG vol. 1 – Radio Raheem**
● **Radio Raheem Sessions –**
Gadi Sassoon Multiverse Live / opening:
***Fuori. Dalla mia finestra* w/ Bienoise Live**

2
mer **18:00** **L'anno senza primavera**
●
21:45 **Cinema AriAnteo**
●

3
gio **18:00** **Idee per Milano 2020**
●
21:45 **Cinema AriAnteo**
●

SETTEMBRE

4 ven	18:00 Presentazione mostra ● Atlante 21:45 Cinema AriAnteo ●
5 sab	21:45 Cinema AriAnteo ●
6 dom	21:45 Cinema AriAnteo ●
7 lun	21:00 Fermo immagine ● Come di dom – Antonio Ottomanelli
8 mar	18:00 I sette messaggeri ● Dialogo sulla Narrazione 21:45 Cinema AriAnteo ●
9 mer	19:00 Arte e lockdown – Generazioni di artisti a confronto ● Liliana Moro e Beatrice Marchi 21:45 Cinema AriAnteo ●
10 – 13 gio – dom	TBD Il Tempo delle Donne
14 lun	21:45 Cinema AriAnteo ●
15 mar	18:00 I sette messaggeri ● Dialogo sull'Immaginario 21:45 Cinema AriAnteo ●
16 mer	19:00 Arte e lockdown – Generazioni di artisti a confronto ● Alberto Garutti e Diego Perrone 21:45 Cinema AriAnteo ●
17 – 20 gio – dom	TBD Milano Arch Week ● ● ● ● 21:45 Cinema AriAnteo ●

SETTEMBRE

21 – 22
lun – mar **21:45** **Cinema AriAnteo**
●

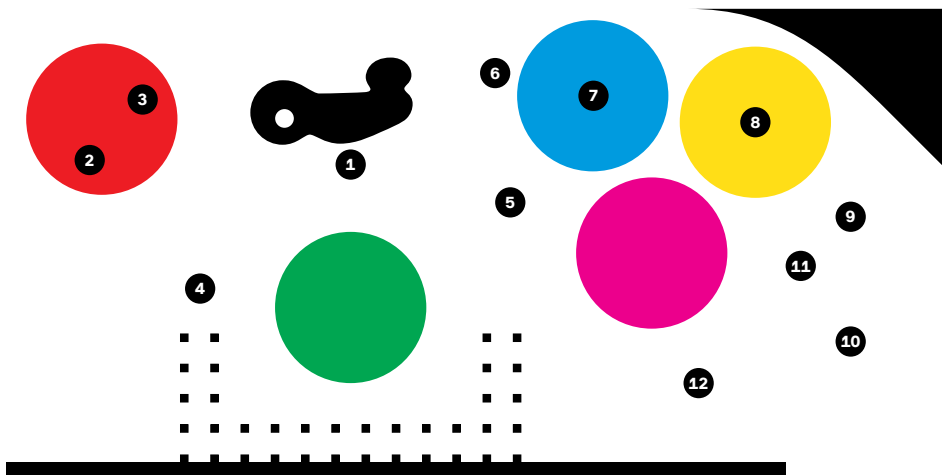
23
mer **TBD** **Fashion Week**
● ● ● ●
21:45 **Cinema AriAnteo**
●

24 – 27
gio – dom **TBD** **Fashion Week**
● ● ● ●

28 – 30
lun – mer **21:45** **Cinema AriAnteo**
●

Giardino

Giancarlo De Carlo – Arte

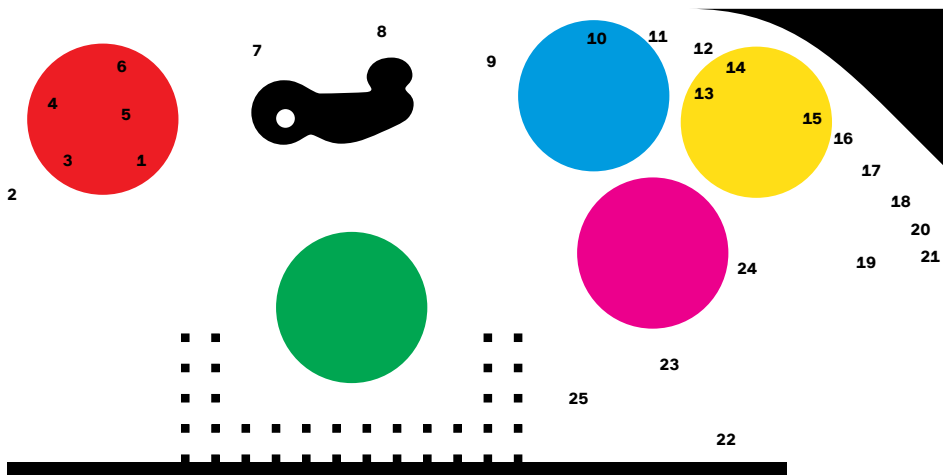


Il dialogo tra arte, design, natura e spazio pubblico è oggi più che mai importante e urgente. Perché introduce in maniera problematica – ma offrendo soluzioni concrete – il tema di nuove modalità di fruizione delle opere e del rapporto tra visitatori, elementi naturali e spazio aperto. Storicamente Triennale Milano ha trattato e anticipato queste tematiche, esemplare in questo senso i *Bagni Misteriosi* di Giorgio de Chirico, realizzata per la XV Triennale del 1973 (significativamente intitolata *Contatto Arte/Città*). Negli anni seguenti nuove opere di grandi maestri del progetto hanno arricchito il Giardino di Triennale, da Gaetano Pesce a Ettore Sottsass, da Carlo Ramous a Pinuccio Sciola, da Alessandro e Francesco Mendini fino alla *Panchina rosa triangolare* di Corrado Levi, ripensamento del tradizionale monumento in senso relazionale e politico.

- Bosco
- Cinema
- Rotonda
- Radura
- Teatrino

- 1 *Bagni Misteriosi*
Giorgio de Chirico / XV Triennale, 1973
- 2 *Millepiedi*
Aldo Cibic, 2005 / *Grazie a INTERNI*
- 3 *Ascolta e parla*
Italo Rota, 2007 / *Grazie a Marzorati Ronchetti*
- 4 *Timpano*
Carlo Ramous, 1973
- 5 *Le Signore*
Gaetano Pesce, 2005 / *Grazie a INTERNI*
- 6 *Pietra Sonora*
Omaggio a Gillo Dorfles
Pinuccio Sciola, 2010 / *Grazie a Pinuccio Sciola*
- 7 *Sassi nel parco*
Ettore Sottsass, 2005 / *Grazie a INTERNI*
- 8 *Teatro dei Burattini*
Alessandro e Francesco Mendini, 2015
Grazie a Abet Laminati
- 9 *Luna caduta in basso*
Enzo Catellani, 2006 / *Grazie a Enzo Catellani*
- 10 *Honeyfactory*
Francesco Faccin, 2015
- 11 *Panchina rosa triangolare*
Corrado Levi con R.O.S.P.O., Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano, 1989
Grazie a Corrado Levi
- 12 *Winding Nest* / Baumraum, 2008

Giardino Giancarlo De Carlo – Natura



Oltre a una serie di straordinarie opere d'arte, nel Giardino Giancarlo De Carlo gli spettatori di Triennale Estate possono osservare una grande varietà di alberi: tredici esemplari di Cedri deodara, otto piante di Caco americano, sei ippocastani, un tiglio, due aceri riccio e una quercia fastigiata. Questa ricchezza vegetativa rende ancora più piacevole la permanenza del Giardino, che affacciando su Parco Sempione è a sua volta immerso nel verde.

- Bosco
- Cinema
- Rotonda
- Radura
- Teatrino

- A *Cedro deodara (Cedrus deodara)*
n. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 20 e 21
- B *Caco americano (Diospyros virginiana)*
n. 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18 e 19
- C *Tiglio (Tilia cordata)*
n. 22
- D *Acero riccio (Acer platanoides)*
n. 23 e 24
- E *Quercia fastigiata (Quercus spp)*
n. 25

Biglietteria e informazioni

ORARI DI APERTURA

Triennale Milano riapre il Museo del Design Italiano e il Giardino con i seguenti orari:

martedì – venerdì ore 17.00 – 21.30

sabato e dom ore 11.30 – 21.30

(ultimo ingresso alle ore 20.30)

Riprendono il servizio anche Terrazza Triennale e il Caffè in Giardino. Le visite guidate e i laboratori educativi sono temporaneamente sospesi. Il numero degli ingressi è contingentato e organizzato in fasce orarie.

BIGLIETTERIA

Incontri: gratuiti, prenotazione obbligatoria

Cinema: a pagamento, prenotazione obbligatoria

Concerti: a pagamento, prenotazione obbligatoria

Ingresso al Giardino

e al Museo del Design Italiano: gratuito, prenotazione obbligatoria su triennale.org

INFORMAZIONI PER LA TUA VISITA

La tutela della salute e la sicurezza dei visitatori e del personale sono la nostra priorità. Per questo ti chiediamo di rispettare queste norme durante la tua visita:

Prenota il tuo biglietto gratuito per visitare il Museo del Design Italiano e accedere al Giardino di Triennale (prenotazione necessaria anche per recarsi al Caffè in Giardino) nella fascia oraria che preferisci. Ogni visitatore potrà prenotare fino a sei posti; la prenotazione è obbligatoria per tutti i visitatori a partire dai 3 anni di età.

ATTENZIONE: la biglietteria di Triennale è chiusa, sarà aperta da due ore prima solo per i concerti. Sono sempre attivi la prenotazione e l'acquisto online.

Per accedere al ristorante Terrazza Triennale è necessario effettuare la prenotazione al +39 02 36644340 o scrivendo a info@terrazzatriennale.org

Per entrare in Triennale

Attendi il tuo turno rispettando la distanza di sicurezza e la segnaletica all'esterno del palazzo. Mostra al personale il biglietto digitale sul tuo smartphone o la stampa cartacea del Print@Home. Prima dell'ingresso, ti verrà misurata la temperatura tramite termoscanner. In caso di temperatura uguale o superiore a 37.5° C non potrai accedere. Il servizio di guardaroba è sospeso. Non è consentito l'accesso con caschi, zaini o borse voluminose.

In Triennale

- Il percorso di visita è unidirezionale: ingresso in viale Alemagna 6, uscita dal Giardino.
- Indossa sempre la mascherina, anche negli spazi esterni come il giardino e l'ingresso.
- Segui la segnaletica.
- Mantieniti a una distanza di almeno un metro dagli altri visitatori e dai mediatori culturali.
- Sanifica le mani con la soluzione igienizzante disponibile all'ingresso e per l'utilizzo delle toilette.
- Scarica il programma delle nostre attività su triennale.org.
- I bambini sotto i 10 anni devono essere tenuti per mano dagli adulti accompagnatori.
- Non è consentito consumare cibo e/o bevande negli spazi comuni.
- Gli animali non possono accedere.
- I nostri mediatori culturali ti aiuteranno a condurre una visita in sicurezza e sono a disposizione per qualsiasi necessità durante la visita.

Se vuoi avere maggiori informazioni prima di venire in Triennale o inviarti i tuoi commenti dopo la visita, scrivi a: info@triennale.org

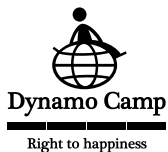
Partners

Contribuiscono alla programmazione:

Amici della Triennale, Anteo, Dynamo Camp, Fondazione Maimeri, Ludosofici



Anteo



**LUDO
SOFI
CI**

Partner istituzionali



LAVAZZA
TORINO ITALIA 1895



Partner
Triennale Estate

Artemide®

Partner tecnico

Partner tecnico
Triennale Estate

ETHIMO

Biglietteria e informazioni

ORARI DI APERTURA

Triennale Milano riapre il Museo del Design Italiano e il Giardino con i seguenti orari:

martedì – venerdì ore 17.00 – 21.30

sabato e dom ore 11.30 – 21.30

(ultimo ingresso alle ore 20.30)

Riprendono il servizio anche Terrazza Triennale e il Caffè in Giardino. Le visite guidate e i laboratori educativi sono temporaneamente sospesi. Il numero degli ingressi è contingentato.

BIGLIETTERIA

Incontri: gratuiti

Cinema: a pagamento, prenotazione obbligatoria

Concerti: a pagamento, prenotazione obbligatoria

Ingresso al Giardino

e al Museo del Design Italiano: gratuito

INFORMAZIONI PER LA TUA VISITA

La tutela della salute e la sicurezza dei visitatori e del personale sono la nostra priorità. Per questo ti chiediamo di rispettare queste norme durante la tua visita:

ATTENZIONE: la biglietteria di Triennale è chiusa, sarà aperta da due ore prima solo per i concerti. Sono sempre attivi la prenotazione e l'acquisto online.

Per accedere al ristorante Terrazza Triennale è necessario effettuare la prenotazione al +39 02 36644340 o scrivendo a info@terrazzatriennale.org

Per entrare in Triennale

Attendi il tuo turno rispettando la distanza di sicurezza e la segnaletica all'esterno del palazzo.

Prima dell'ingresso, ti verrà misurata la temperatura tramite termoscanner. In caso di temperatura uguale o superiore a 37.5° C non potrai accedere. Il servizio di guardaroba è sospeso. Non è consentito l'accesso con caschi, zaini o borse voluminose.

In Triennale

- Il percorso di visita è unidirezionale: ingresso in viale Alemagna 6, uscita dal Giardino.
- Indossa sempre la mascherina, anche negli spazi esterni come il giardino e l'ingresso.
- Segui la segnaletica.
- Mantieniti a una distanza di almeno un metro dagli altri visitatori e dai mediatori culturali.
- Sanifica le mani con la soluzione igienizzante disponibile all'ingresso e per l'utilizzo delle toilette.
- Scarica il programma delle nostre attività su triennale.org.
- I bambini sotto i 10 anni devono essere tenuti per mano dagli adulti accompagnatori.
- Non è consentito consumare cibo e/o bevande negli spazi comuni.
- Gli animali non possono accedere.
- I nostri mediatori culturali ti aiuteranno a condurre una visita in sicurezza e sono a disposizione per qualsiasi necessità durante la visita.

Se vuoi avere maggiori informazioni prima di venire in Triennale o inviarti i tuoi commenti dopo la visita, scrivi a: info@triennale.org