

IL MEGLIO DEL FESTIVAL
IN ANTEPRIMA A ROMA



EDIZIONE 2024

DAL 24 AL 30 GIUGNO

CANNES A ROMA MON AMOUR

PROGRAMMA CATALOGO

CON IL CONTRIBUTO DI

ROMA



CON IL RICONOSCIMENTO DELLA DGCA
DEL MINISTERO DELLA CULTURA



CON IL PATROCINIO DI



REALIZZATO DA



Associazione Nazionale
Esercenti Cinema
Sezione Regionale del Lazio





il cinema attraverso 
i grandi festival



il cinema attraverso 
i grandi festival

**il MEGLIO
del FESTIVAL DI CANNES
nei CINEMA di ROMA:**

**4 FONTANE
BARBERINI
EDEN
GIULIO CESARE**



FESTIVAL DI CANNES

INGRESSO: INTERO 7,00€ / RIDOTTO 6,00€



FESTIVAL DI CANNES

SELEZIONE CONCORSO

1 CAUGHT BY THE TIDES - FENG LIU YI DAI

DI JIA ZHANG-KE
con Zhubin Li, Zhao Tao
Japan, 2024 - 111'



Una storia d'amore duratura, ma fragile quella tra Qiaoqiao e Bin, ambientata in Cina, a partire dai primi anni 2000 ai giorni nostri. Legati fra loro, Qiaoqiao e Bin si sono goduti tutto ciò che la città aveva da offrire, cantando e ballando. Finché un giorno Bin tenta la fortuna in un posto più grande di Datong. Va via senza alcun preavviso. Qualche tempo dopo, Qiaoqiao decide di intraprendere un viaggio per cercarlo. Ripercorrendo tutti i suoi film passati, Jia Zhangke offre uno sguardo epico al destino romantico della sua eterna eroina, Qiaoqiao. Ripercorrendo in questo modo 21 anni di un paese che sta attraversando una profonda trasformazione. Il film mostra una nuova prospettiva sulla Cina contemporanea e sulle esperienze individuali durante i turbolenti cambiamenti emotivi e sociali.

2 GRAND TOUR

DI MIGUEL GOMES
con Jani Zhao, Gonçalo Waddington,
João Pedro Vaz, Teresa Madruga
Portugal, Italy, France, 2024 - 129'



Rangoon, Birmania, 1917. Edward, un funzionario pubblico dell'Impero britannico, lascia la sua fidanzata Molly il giorno in cui dovevano sposarsi. Durante la sua fuga, però, la paura lascia il posto alla malinconia. Contemplando il vuoto della sua esistenza, il vigliacco Edward si chiede cosa ne sia stato di Molly... Determinata a sposarsi e divertita dalla fuga di Edward, Molly segue le sue tracce in questo grande tour asiatico.

3 KINDS OF KINDNESS

DI YORGOS LANTHIMOS
con Emma Stone, Jesse Plemons,
Willem Dafoe, Margaret Qualley
Great Britain, 2024 - 165'



Kinds Of Kindness è una tripla favola, che segue un uomo senza scelta che cerca di prendere il controllo della propria vita; un poliziotto allarmato dal fatto che sua moglie, che era scomparsa in mare, è tornata e sembra una persona diversa e una donna determinata a trovare una persona specifica con capacità speciali, destinata a diventare una guida spirituale prodigiosa.

4 LIMONOV - THE BALLAD

DI KIRILL SEREBRENNIKOV
con Ben Whishaw, Viktoria Miroshnichenko,
Tomas Arana, Corrado Invernizzi
Italy, France, Spain, 2023 - 138'



Un rivoluzionario, un delinquente, uno scrittore underground, il maggiordomo di un miliardario di Manhattan. Ma anche un poeta che agita il coltello a serramanico, un amante di belle donne, un guerra-fondaio, un agitatore politico e un romanziere che ha scritto della propria grandezza. La storia della vita di Eduard Limonov è un viaggio attraverso la Russia, l'America e l'Europa durante la seconda metà del XX secolo. Basato sul romanzo LIMONOV di Emmanuel Carrère

5 MARCELLO MIO

DI CHRISTOPHE HONORÉ
con Chiara Mastroianni, Catherine Deneuve, Fabrice
Luchini, Nicole Garcia
France, Italy, 2024 - 120'



Questa è la storia di una donna di nome Chiara. Lei è un'attrice, la figlia di Marcello Mastroianni e Catherine Deneuve. Durante un'estate che vede la sua realtà cadere nel caos, Chiara decide di vivere come suo padre. Si veste come lui. Parla come lui. Respira come lui. L'imitazione di Chiara è così convincente che le persone intorno a lei cominciano a crederci. La chiamano "Marcello."

DAL 24 AL 30 GIUGNO

CANNES
A ROMA
MON AMOUR

INFO: ANECLAZIO.COM

6 THE SHROUDS

DI DAVID CRONENBERG
con Vincent Cassel, Diane Kruger,
Guy Pearce, Sandrine Holt
France, Canada, 2024 - 116'



Karsh, 50 anni, è un importante uomo d'affari. Inconsolabile per la morte della moglie, inventa la GraveTech, una tecnologia rivoluzionaria e controversa che consente ai vivi di monitorare i propri cari defunti nei loro sudari. Una notte, diverse tombe, inclusa quella della moglie di Karsh, vengono profanate. Karsh si propone di rintracciare gli autori del reato.

7 LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES

DI MICHEL HAZANAVICIUS
con Jean-Louis Trintignant, Grégory Gadebois,
Denis Podalydès, Dominique Blanc
France, 2024 - 81'



C'era una volta un povero taglialegna e sua moglie che vivevano in una grande foresta. Il freddo, la fame, la povertà e la guerra che infuriava intorno a loro rendevano la loro vita molto dura. Un giorno, la moglie del taglialegna salva una bambina. Una bambina lanciata da uno dei tanti treni che transitano costantemente nella foresta. Questa bambina, "il più prezioso dei carichi", trasformerà la vita della moglie del povero taglialegna e di suo marito, così come di coloro le cui strade in-

crocerà, compreso l'uomo che l'ha gettata dal treno. Alcuni cercheranno di proteggerla, qualunque sia il costo. La loro storia rivelerà il peggio e il meglio nei cuori degli uomini.

8 ALL WE IMAGINE AS LIGHT

DI PAYAL KAPADIA
con Kani Kusruti, Divya Prabha,
Chhaya Kadam, Hridhu Haroon
France, India, Netherlands, Luxembourg, 2024 - 114'

✦ PREMIO SPECIALE GIURIA



A Mumbai, la routine dell'infermiera Prabha è turbata quando riceve un regalo inaspettato dal suo ex marito. La sua giovane coinquilina, Anu, cerca invano di trovare un posto in città per avere intimità con il suo ragazzo. Un viaggio in una località balneare permette loro di trovare uno spazio in cui i loro desideri possano manifestarsi.

MON AMOUR



SELEZIONE FUORI CONCORSO PROIEZIONI SPECIALI

9 TWILIGHT OF THE WARRIORS: WALLED IN

DI POU-SOI CHEANG
con Sammo Kam-Bo Hung, Louis Koo, Philip Ng, Richie Ren, Raymond Lam
China, Hong Kong, 2024 - 125'



Negli anni '80, l'unico posto a Hong Kong in cui non si rispettava la legge britannica era la temuta Kowloon Walled City, un'enclave dedita a bande e traffici di ogni tipo. In fuga dal potente boss della Triade Mr. Big, il migrante clandestino Chan Lok-kwun si rifugia a Kowloon City dove viene preso sotto la protezione di Cyclone, leader della Cittadella. Insieme agli altri reietti del suo clan, dovranno affrontare l'invasione della banda di Mr. Big e proteggere il rifugio che è diventata per loro la città fortificata.

10 AN UNFINISHED FILM

DI LOU YE
con Xuan Huang, Qin Hao, Qi Xi,
Songwen Zhang, Liang Ming
Singapore, 2024 - 106'



Gennaio 2020. Una troupe cinematografica si riunisce vicino a Wuhan per riprendere le riprese di un film interrotto dieci anni prima, solo per condividere le sfide inaspettate legate al blocco delle città.

QUINZAINA DES CINÉASTES

11 ALGO VIEJO, ALGO NUEVO, ALGO PRESTADO

DI HERNÁN ROSSELLI
con Maribel Felpeto, Alejandra Cánepa,
Hugo Felpeto, Leandro Menendez
Argentina, 2024 - 100'

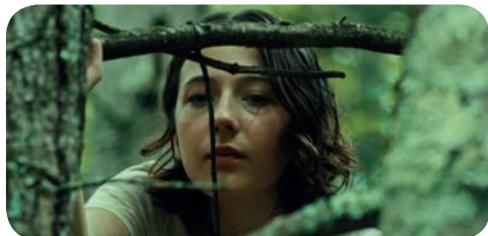


In un sobborgo operaio di Buenos Aires, i Felpetos - i Sopra-no della porta accanto - gestiscono un'attività di scommesse clandestina ben consolidata. Dopo la morte del padre l'azienda di famiglia è diventata matriarcale. Nella vita reale, la vicina d'infanzia di Hernán Rosselli, Maribel, ha affidato alla regista i suoi vecchi video di famiglia e ha accettato, insieme alla sua famiglia, di diventare una protagonista nel suo universo cinematografico. La trama e la forma delle relazioni si intrecciano sia con le memorie individuali che con la storia di un paese.

12 GOOD ONE

DI INDIA DONALDSON

con Lily Collias, Sumaya Bouhbal, Valentine Black, Diana Irvine
USA, 2024 - 90'



In questo film d'esordio calmo ma inquieto, una ragazza di 17 anni accetta di fare un'escursione nella foresta con suo padre e un suo vecchio amico. A quanto pare, senza avvisaglie o grandi traumi, l'impatto di questi uomini diventa sempre più pesante man mano che il film va avanti. La ragazza, che è sempre "quella buona", la bambina senza problemi, affronta tutto con calma finché non ne può più.

13 NAMIBIA NO SABAKU - DESERT OF NAMIBIA

DI YOKO YAMANAKA

con Yuumi Kawai, Daichi Kaneko, Kanichiro, Yuzumi Shintani
Giappone, 2024 - 137'



Il secondo lungometraggio di Yōko Yamanaka segue una donna giapponese di 21 anni dall'umorismo vacillante e imprevedibile mentre scambia un fidanzato con un altro. Un'estetista con poco impegno per il suo lavoro e nessun reale desiderio di ottenere qualcosa, a volte può essere crudele e aggressiva. Un bambino selvaggio? È semplicemente viva. Tuttavia, i medici poco convincenti le

diagnosticano un disturbo bipolare. Con il suo montaggio asciutto, il film trasmette lo scompiglio di una donna che combatte contro una società ancora rigida e patriarcale.

14 MONGREL

DI CHIANG WEI LIANG, YOU QIAO YIN

con Wanlop Rungkumjad, Daniel Hong Yu-hong, Lu Yi-ching, Kuo Shu-wei
Taiwan, Singapore, France, 2024 - 128'



Come molti Vietnamiti, Filippini, Indonesiani e Thailandesi, Oom è un lavoratore illegale in una dura provincia di Taiwan. Sotto il controllo di un capo senza scrupoli, non può rifiutare nessuno dei lavori che gli vengono offerti. Ci sono compiti umili, ma ci sono anche lavori più dignitosi: aiuta in casa una vecchiaia malata e un disabile intellettuale, con pazienza e dolcezza, riconoscendo in loro la propria prigionia. Un film crudo, con esplosioni di luce intensa.

15 SHARQ 12 - EAST OF NOON

DI HALA ELKOUSSY

con Ahmed Kamal, Menha Batraoui, Omar Rozek, Fayza Shama
Netherlands, Egypt, Qatar, 2024 - 109'



Ambientato in una zona industriale desolata in mezzo al nulla, East of Noon è un racconto popolare a metà tra Le Mille e una notte e Ubu roi, in cui un gruppo di giovani brillanti trova il modo di sopravvivere all'autocrazia di un

tiranno infantile la cui moneta sono i biglietti della lotteria e le zollette di zucchero. Secondo lungometraggio di un artista egiziano, questo film barocco ed eccessivo si distingue nel cinema africano e arabo, evocando gli spiriti dei "nuovi cinema" degli anni Sessanta e Settanta.

16 VOLVERÉIS - THE OTHER WAY AROUND

DI JONÁS TRUEBA

con Itsaso Arana, Vito Sanz
Spain, France, 2024 - 114'

PREMIO LABEL EUROPA CINEMA



Ale è un regista e Alex è un attore. Dopo quindici anni insieme, decidono di prendere strade separate e iniziano a mettere in pratica una vecchia battuta del padre di Ale, secondo cui sono le separazioni - e non le unioni - ad essere motivo di festa. Annunciano la loro festa di rottura ai numerosi amici e familiari, nel tentativo di convincersi della realtà della loro separazione. La coppia - che si tratti di riunirsi, stare insieme, fare pace o separarsi - è comunque sinonimo di produzione cinematografica.

SEMAINE DE LA CRITIQUE

17 SIMÓN DE LA MONTAÑA

DI LUIS FEDERICO

con Lorenzo Ferro, Kiara Supini, Pehuen Pedre
Argentina, Chile, Uruguay, 2024 - 98'

PREMIO SEMAINE DE LA CRITIQUE



Simon ha 21 anni. Si presenta come aiutante di un traslocatore. Afferma di non saper cucinare o pulire il bagno, ma sa rifare un letto. Recentemente sembra essere diventato una persona diversa

UN CERTAIN REGARD

18 L'HISTOIRE DE SOULEYMANE

DI BORIS LOJKINE

con Mamadou Barry, Keita Diallo, Yaya Diallo, Younoussa Diallo
France, 2024 - 92'

PREMIO GIURIA, MIGLIOR ATTORE, FIPRESCI



Mentre pedala per le strade di Parigi per consegnare i pasti, Souleymane ripete la sua storia. Tra due giorni dovrà sostenere il colloquio per la richiesta di asilo, fondamentale per ottenere i documenti. Ma Souleymane non è pronto.

PROGRAMMA

LUNEDÌ 24 GIUGNO

ROMA PRATI GIULIO CESARE

● **h.19:00 L'HISTORIE DE SOULEYMANE**

di Boris Lojkine / 93' (UN CERTAIN REGARD)

PREMIO MIGLIOR INTERPRETAZIONE MASCHILE

PREMIO DELLA GIURIA

PREMIO FIPRESCI

● **h.21:00 ALL WE IMAGINE AS LIGHT**

di Payal Kapadiya / 115' (CONCORSO)

PREMIO SPECIALE DELLA GIURIA

EDEN FILM CENTER

● **h.18:30 MONGREL**

di Chiang Wei Liang, You Qiao Yin / 128'

(QUINZAINE DES CINÉASTES)

● **h.21:00 TWILIGHT OF THE**

WARRIORS: WALLED IN

di SOI Cheang Cheang / 125'

(FUORI CONCORSO - MIDNIGHT SCREENING)

MARTEDÌ 25 GIUGNO

ROMA CENTRO 4 FONTANE

● **h.19:00 ALL WE IMAGINE AS LIGHT**

di Payal Kapadiya / 115' (CONCORSO)

PREMIO SPECIALE DELLA GIURIA

● **h.21:15 L'HISTORIE DE SOULEYMANE**

di Boris Lojkine / 93' (UN CERTAIN REGARD)

PREMIO MIGLIOR INTERPRETAZIONE MASCHILE

PREMIO DELLA GIURIA

PREMIO FIPRESCI

MULTISALA BARBERINI

● **h.19:00 SIMON DE LA MONTAÑA**

Federico Luis / 98' (SEMAINE DE LA CRITIQUE)

GRAN PRIX SEMAINE DE LA CRITIQUE

● **h.21:00 TWILIGHT OF THE**

WARRIORS: WALLED IN

di SOI Cheang Cheang / 125'

(FUORI CONCORSO - MIDNIGHT SCREENING)

MERCOLEDÌ 26 GIUGNO

ROMA PRATI GIULIO CESARE

● **h.18:30 AN UNFINISHED FILM**

di Lou Ye / 106' (FUORI CONCORSO)

PREMIO MIGLIOR INTERPRETAZIONE MASCHILE

PREMIO DELLA GIURIA

PREMIO FIPRESCI

● **h.21:00 THE SHROUDS**

di David Cronenberg / 116' (CONCORSO)

EDEN FILM CENTER

● **h.18:30 MONGREL**

di Chiang Wei Liang, You Qiao Yin / 128'

(QUINZAINE DES CINÉASTES)

● **h.21:00 SIMON DE LA MONTAÑA**

di Federico Luis / 98' (SEMAINE DE LA CRITIQUE)

GRAN PRIX SEMAINE DE LA CRITIQUE

GIOVEDÌ 27 GIUGNO

ROMA CENTRO 4 FONTANE

● **h.19:00 LA PLUS PRÉCIEUSE**

DES MARCHANDISES

di Michel Hazanavicius / 80' (CONCORSO - ANIMAZIONE)

● **h.21:00 AN UNFINISHED FILM**

di Lou Ye / 106' (FUORI CONCORSO)

MULTISALA BARBERINI

● **h.19:00 ALGO VIEJO, ALGO NUEVO,**

ALGO PRESTADO

di Hernán Rosselli / 100' (QUINZAINE DES CINÉASTES)

● **h.21:00 THE SHROUDS**

di David Cronenberg / 116' (CONCORSO)

VENERDÌ 28 GIUGNO

ROMA PRATI GIULIO CESARE

● **h.16:00 SHARQ 12**

di Hala Elkoussy / 109' (QUINZAINE DES CINÉASTES)

● **h.18:00 KINDS OF KINDNESS**

di Yorgos Lanthimos / 165' (CONCORSO)

● **h.21:00 GRAND TOUR**

di Miguel Gomes / 129' (CONCORSO)

EDEN FILM CENTER

● **h.16:30 MARCELLO MIO**

di Christophe Honoré / 120' (CONCORSO)

● **h.19:00 GOOD ONE**

di India Donaldson / 90' (QUINZAINE DES CINÉASTES)

● **h.21:00 CAUGHT BY THE TIDES**

di Jia Zhang-Ke / 111' (CONCORSO)

SABATO 29 GIUGNO

ROMA CENTRO 4 FONTANE

● **h.16:30 ALGO VIEJO, ALGO NUEVO,**

ALGO PRESTADO

di Hernán Rosselli / 100' (QUINZAINE DES CINÉASTES)

● **h.18:30 GRAND TOUR**

di Miguel Gomes / 129' (CONCORSO)

● **h.21:00 LIMONOV**

di Kirill Serebrennikov / 138' (CONCORSO)

MULTISALA BARBERINI

● **h.16:30 GOOD ONE**

di India Donaldson / 90' (QUINZAINE DES CINÉASTES)

PROGRAMMA

● **h.18:30 NAMIBIA NO SABAKU**
- **DESERT OF NAMIBIA**

di Yoko Yamanaka / 137' (Quinzaine des Cinéastes)

● **h.21:00 VOLVERÉIS**
- **THE OTHER WAY AROUND**

di Jonás Trueba / 115' (QUINZAINES DES CINÉASTES)

PREMIO EUROPA CINEMA LABEL

DOMENICA 30 GIUGNO

ROMA PRATI
GIULIO CESARE

● **h.16:45 LA PLUS PRÉCIEUSE**
DES MARCHANDISES

di Michel Hazanavicius / 80' (CONCORSO - ANIMAZIONE)

● **h.18:30 LIMONOV**

di Kirill Serebrennikov / 138' (Concorso)

● **h.21:00 CAUGHT BY THE TIDES**

di Jia Zhang-Ke / 111' (CONCORSO)

EDEN FILM CENTER

● **h.16:30 VOLVERÉIS**
- **THE OTHER WAY AROUND**

di Jonás Trueba / 115' (QUINZAINES DES CINÉASTES)

PREMIO EUROPA CINEMA LABEL

● **h.18:45 SHARQ 12**

di Hala Elkoussy / 109' (QUINZAINES DES CINÉASTES)

● **h.21:00 NAMIBIA NO SABAKU**
- **DESERT OF NAMIBIA**

di Yoko Yamanaka / 137' (QUINZAINES DES CINÉASTES)

DAL 24 AL 30 GIUGNO

il cinema attraverso 
i grandi festival

EDIZIONE 2024

PROGRAMMA IN DETTAGLIO

WWW.ANECLAZIO.COM



**ASSOCIAZIONE NAZIONALE
ESERCENTI CINEMA SEDE REGIONALE DEL LAZIO**

ENTRA IN CONTATTO CON NOI
VIA VICENZA, 5A, 00185 ROMA +39 06 44 512 08
ANEC@AGISANEC.LAZIO.IT



AGIS LAZIO SRL



IN COLLABORAZIONE CON
Associazione Nazionale
Esercenti Cinema
Sezione Regionale del Lazio



PER UN'ESTATE SPETTACOLARE 10 PROIEZIONI SOLI 40 EURO

VALIDI per i FESTIVAL di CANNES 
e di VENEZIA  a ROMA

e per i CINEVILLAGE di PIAZZA VITTORIO,
MONTEVERDE e VILLA LAZZARONI



VIVISPETTACOLO.IT

CARNET IN VENDITA DAL 10 GIUGNO
fino a esaurimento

SUPPORTO TECNICO

ENGINEERING THE CLOUD

ROMA



- IL PROGRAMMA POTREBBE SUBIRE VARIAZIONI
- I FILM SONO IN VERSIONE ORIGINALE
SOTTOTITOLATI IN ITALIANO
- LA VISIONE È VIETATA AI MINORI DI 18 ANNI



il cinema attraverso 
i grandi festival



SI RINGRAZIANO

ACADEMY TWO • EUROPICTURES • FANDANGO DISTRIBUZIONE • LUCKY RED
TUKER FILM • VISION DISTRIBUTION • WALT DISNEY ITALIA • WANTED CINEMA

Le Distribuzioni Internazionali che hanno concesso i film

Gli Esercenti che hanno messo a disposizione le sale

UN RINGRAZIAMENTO PARTICOLARE A:

FABIO FEFÈ CHE HA CURATO LA PROGRAMMAZIONE DELLA RASSEGNA

CIRCUITO CINEMA CHE IN COLLABORAZIONE CON **ANEC LAZIO** HA REALIZZATO LA RASSEGNA

FRANCESCO RANIERI MARTINOTTI DIRETTORE ARTISTICO DELLA RASSEGNA



il cinema attraverso 
i grandi festival

CANNES A ROMA MON AMOUR

DAL 24 AL 30 GIUGNO



DAL 24 AL 30 GIUGNO



nei cinema:

**4 FONTANE • BARBERINI
EDEN • GIULIO CESARE**

IN COLLABORAZIONE CON



VILLA MEDICI
ACADÉMIE DE
FRANCE À ROME

CON IL SUPPORTO DI



FONDAZIONE
CINEMA
PER ROMA

MEDIA PARTNER

